

eFKA POWRACA! FESTIWAL KULTURY ALTERNATYWNEJ TWORZY SPOŁECZNOŚĆ UL. MIELCZARSKIEGO

eFKA, czyli Festiwal Kultury Alternatywnej zadebiutował na kulturalnej mapie miasta w sierpniu 2021 r. Inicjatorem wydarzenia była Fundacja Oczami Brata. Cel, który przyświecał organizatorom, był jasny: kulturalne ożywienie i rewitalizacja Starego Miasta. Stąd większość wydarzeń skoncentrowana była w okolicach ul. Mielczarskiego. Adres ten wybrano nieprzypadkowo, to właśnie tu od grudnia 2016 r. mieści się Klubokawiarnia Alternatywa 21, zatrudniająca osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Lokal, który powołali do życia fundacja i Spółdzielnia Socjalna „Jasne, że Alternatywa 21”, stanowi fenomen nie tylko w skali miasta. Zapal wyjątkowych pracowników i ich pozytywną energię szybko docenili mieszkańcy. Dziś „Alternatywa 21” stanowi jedno z najbardziej lubianych miejsc w Częstochowie. Na przekór wszystkim stereotypom!



Jeśli chodzi o schematy, to fundację, Alternatywę 21 i sam Festiwal łączy idea ich burzenia. Sukcesywnie walczą więc z łatką „ulicy cudów”, której „dorobiła” się „Mielczarskiego” (a wszystko przez liczne przestępstwa, które miały tu w przeszłości miejsce). Dziś dzięki tym połączonym siłom, ta część miasta budzi coraz więcej przyjaznych skojarzeń. Potęgują je m.in. murale, które powstały tu w ostatnim czasie. Impreza na taką skalę była konieczna, by deprecjonowany potencjał Starego Miasta i samej ulicy Mielczarskiego mógł wreszcie dojść do głosu.

eFKA 2021 i 2022 zapewniła mieszkańcom miasta i regionu kilka dni atrakcji, udział ponad 300 artystów oraz zaangażowanie 120 wolontariuszy. Frekwencja dopisała, opinie były pozytywne, a zarówno mieszkańcy Starego Miasta, jak i goście, podkreślali, że potrzeba organizacji wydarzenia tego typu istniała od dawna. Tym samym cel integracji różnych środowisk został zrealizowany.

Poszczególne punkty Festiwalu odbywać się będą odpowiednio na Dużej i Małej Scenie, wzdłuż ulicy Mielczarskiego oraz w samej Klubokawiarni Alternatywa 21.

eFKA 2023 odbędzie się 18 i 19 sierpnia. W klimat festiwalu wprowadzą częstochowian wydarzenia towarzyszące, które przewidziano już od 9 sierpnia!

Co najważniejsze: wstęp na wszystkie festiwalowe propozycje jest darmowy. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Dyrektorem artystycznym festiwalu jest **Paweł Bilski – Fundator i Prezes Zarządu Fundacji Oczami Brata** oraz dyrektor, założyciel, aktor i reżyser **Teatru Nowego w Częstochowie**. To absolwent Szkoły Aktorskiej przy Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie, a także Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie (dziś to Uniwersytet), Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach i Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. To on powołał do życia Teatr Oczami Brata skupiający osoby z niepełnosprawnością intelektualną i został współzałożycielem Klubokawiarni Alternatywa 21 (jednej z pierwszej tego typu w Polsce) oraz Kawiarni Alternatywa 21. Za jego sprawą w Częstochowie



wybudowano Domu Oczami Brata, w którym mieszkają już osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Dom to też przestrzeń do licznych działań kulturalnych, edukacyjnych i animacyjnych.

Bilski jest również specjalistą w zakresie pomocy społecznej, pracy socjalnej, mediacji, negocjacji, organizacji i zarządzania pomocą społeczną i kulturą. To innowator i trener, który za swoją działalność był wielokrotnie nagradzany i wyróżniany. Jest m.in. wielokrotnym stypendystą Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie teatru, laureatem Nagrody Prezydenta Miasta Częstochowy za działalność w organizacjach pozarządowych w 2011 r. i laureatem Nagrody im. Księdza Jana Kaczkowskiego. Częstochowianin nominowany został również do Nagrody im. Jana Rodowicza Anody jako „Powstaniec czasu pokoju” (organizowanej przez Muzeum Powstania Warszawskiego) oraz jest absolwentem prestiżowego Programu Polsko Amerykańskiej Fundacji Wolności „Szkoła Liderów”.

Festiwal – tak, jak w poprzednich latach poprowadzi Krzysztof Berendt - aktor Teatru Miejskiego im. W. Gombrowicza w Gdyni, animator kultury, instruktor teatralny. W 2021 r. zdobył on Nagrodę Prezydenta Gdyni a za rolę Księcia Myszkina w spektaklu „Nastazja wychodzi za mąż”. Berendt uczestniczył też w słuchowisku teatralnym „Cebula” Łukasza Staniszewskiego, zrealizowanego w ramach projektu „Te@tr na SŁUCHawkach” oraz teatralnym happeningu „Moja droga” zrealizowanym przez Teatr Nowy w Częstochowie.

O Festiwalu Kultury Alternatywnej opowiada jego dyrektor artystyczny - Paweł Bilski:

To już trzecia edycja naszego Festiwalu! Przez te lata udowodniliśmy, że tworzyć kulturę można nie tylko w instytucjach, ale również w lokalnym środowisku, na podwórku. Tworząc SPOŁECZNOŚĆ. „Społeczność” to hasło przewodnie naszego festiwalu w 2023 roku. A to dlatego, że jako Fundacja Oczami Brata, od lat tworzymy wspólnotę. Wspólnotę ludzi, którym po pierwsze chce się zmieniać świat, ale też wspólnotę ideałów i wartości. Szczególnie tą otwartą na innych. Budując Dom Oczami Brata zbudowaliśmy społeczność: osób z niepełnosprawnością, ich rodziców i opiekunów, pracowników, partnerów. Dziś chcemy zadbać jeszcze mocniej o społeczność ul. Mielczarskiego, kiedyś wykluczonej – dziś otwartej na każdego, bez żadnych wykluczeń i ograniczeń.

Zachęcam – razem z nami, zbuduj społeczność i po prostu przyjdź dobrze się bawić!

DZIAŁANIA TOWARZYSZĄCE ROZPOCZNĄ SIĘ JUŻ W PIERWSZEJ POŁOWIE SIERPNI!

Artystyczny klimat będzie można poczuć już przed oficjalnym rozpoczęciem Festiwalu. Zapewnią go niezwykle interesujące działania towarzyszące.

W dniach 9-11 sierpnia 2023 odbędą się warsztaty produkcyjno-kreatywne dla artystów, które poprowadzi **Paweł Bilski**.

Na 14-15 sierpnia zaplanowano zaś masterclass aktorski **Roberta Talarczyka** - **Dyrektora Teatru Śląskiego w Katowicach**.

Z kolei 16 i 17 sierpnia masterclass reżyserski poprowadzi **Adam Orzechowski** - **Dyrektor Teatru Wybrzeże w Gdańsku**.

Natomiast 17 a także 18 sierpnia będą miały miejsce warsztaty z improwizacji aktorskiej autorstwa **Wojciecha Tremiszewskiego**.

A 18 sierpnia warsztaty poprowadzi **Michał Kotański** – **Dyrektor Teatru S. Żeromskiego w Kielcach**.

Liczba miejsc podczas warsztatów jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń przesyłanych na adres: biuro@teatrnowy.art



PROGRAM 3. EDYCJI FESTIWALU KULTURY ALTERNATYWNEJ 18-19 SIERPNI 2023

DZIAŁANIA TOWARZYSZĄCE:

9.08.2023 – 11.08.2023 – środa - piątek / 10:00 – 17:00 / Warsztaty produkcyjno-kreatywne Pawła Bilskiego (Fundatora i Prezesa Zarządu Fundacji Oczami Brata oraz Fundatora i Dyrektora Teatru Nowego w Częstochowie) / Miejsce: Teatr Nowy w Częstochowie / ul. Brzezińska 57/59 w Częstochowie

14.08.2023 - 15.08.2023 – poniedziałek - wtorek / 10:00 – 18:00 / Warsztaty aktorskie masterclass Roberta Talarczyka (Dyrektora Teatru Śląskiego w Katowicach) / Miejsce: Teatr Nowy w Częstochowie / ul. Brzezińska 57/59 w Częstochowie

16.08.2023 - 17.08.2023 – środa - czwartek / 10:00 – 18:00 / Warsztaty reżyserskie masterclass Adama Orzechowskiego (Dyrektora Teatru Wybrzeże w Gdańsku) / Miejsce: Teatr Nowy w Częstochowie / ul. Brzezińska 57/59 w Częstochowie

17.08.2023 – 18.08.2023 – czwartek – piątek / 16:00 – 21:00 / 10:00 – 14:00 / Warsztaty z improwizacji aktorskiej Wojciecha Tremiszewskiego / Miejsce: Teatr Nowy w Częstochowie / ul. Brzezińska 57/59 w Częstochowie

18.08.2023 – piątek / 9:00 – 17:00 / Warsztaty aktorskie Michała Kotańskiego (Dyrektora Teatru S. Żeromskiego w Kielcach) / Miejsce: Teatr Nowy w Częstochowie / ul. Brzezińska 57/59 w Częstochowie

Zapisy na warsztaty: biuro@teatrnowy.art (liczba miejsc ograniczona)

PROGRAM 3. EDYCJI FESTIWALU KULTURY ALTERNATYWNEJ e/FKA

18.08.2023 – PIĄTEK / 16:00-20:00 /

/ 15:00 / Warsztaty bębniarskie Stowarzyszenia Etnochowa - Plac Biegańskiego

/ 16:00 / Parada Festiwalowa / Plac Biegańskiego - ul. Mielczarskiego

/ 16:00-20:00 / Warsztaty z rękodzieła artystycznego, plastycznego oraz animacyjne /
ul. Mielczarskiego

/ 16:00-18:00 / Międzynarodowy Plener Artystyczny pn. „Wokół Społeczności” – Komisarz:
Anita Grobelak (Grupa Artystyczna Atina) / ul. Mielczarskiego

/ 17:00 / Koncert Zespołu Taki Blues Band z Częstochowy / Mała Scena

/ 17:00 / Czytanie performatywne podsumowujące warsztaty aktorskie / ul. Mielczarskiego

/ 18:00 / Spektakl „Kobiety, Wino i Śmiech” / Teatr Razy Dwa
z Bystrzycy Kłodzkiej / Klubokawiarnia Alternatywa 21

/ 18:45 / Prospołeczny element strukturalny – Akcja Anity Grobelak
/ ul. Mielczarskiego

/ 19:00 / Koncert Zespołu Na Górze / Duża Scena

/ 20:00 / Koncert Zespołu Café Majonez / Duża Scena

/ 21:00 / Spektakl „Improwizacja” / Grupa The Konrads Impro / Teatr Nowy w Częstochowie
/ Klubokawiarnia Alternatywa 21

/ 22:00 / Alternatywne Karaoke „Śpiewać Każdy Może” / Klubokawiarnia Alternatywa 21

/ organizator zastrzega możliwość zmiany programu /

PROGRAM 3. EDYCJI FESTIWALU KULTURY ALTERNATYWNEJ e/FKA

19.08.2023 – SOBOTA / 10:00-22:00 /

/ 10:00-20:00 / Warsztaty z rękodzieła artystycznego, plastycznego oraz animacyjne /
ul. Mielczarskiego

/ 10:00-12:00 / Alternatywna Scena Talentów / Mała Scena

/ 12:00-12:45 / Teatr Niestworzone Rzeczy / Mała Scena

/ 12:00-18:00 / Międzynarodowy Plener Artystyczny pn. „Wokół Społeczności” – Komisarz:
Anita Grobelak (Grupa Artystyczna Atina) / ul. Mielczarskiego

/ 13:00-14:00 / Spektakl „Współczesne Anioły” / Teatr Nikoli z Krakowa / ul. Mielczarskiego

/ 14:00 / Koncert Roberta Mateuszuka / Mała Scena

/ 15:00 / Spotkanie z Autorytetem / Mała Scena

/ 16:00 / Czytanie performatywne w reż. Tomasza Mana / Klubokawiarnia Alternatywa 21

/ 17:00 / Spektakl „Święto Kucharza” / Teatr Nikoli z Krakowa / ul. Mielczarskiego

/ 17:45 / Otwarcie Międzynarodowej Wystawy Poplenerowej „Ludzie – Relacje –
Społeczeństwa” / Ul. Mielczarskiego

/ 18:00 / Koncert Patki Olszanowicz z Zespołem z Olsztyna / Mała Scena

/ 19:00 / Koncert Marty Honzatko i Oli Tokarczyk z Zespołem / Duża Scena

/ 20:30 / Koncert Zespołu Vavamuffin / Duża Scena

/ 22:00 / Alternatywne Afterparty / Klubokawiarnia Alternatywa 21

/ organizator zastrzega możliwość zmiany programu /

KTO STOI ZA ORGANIZACJĄ FESTIWALU KULTURY ALTERNATYWNEJ?



Fundacja Oczami Brata

Fundacja Oczami Brata powstała w Częstochowie w 2014 r. Zadeedykowano ją Karolowi Bilskiemu, zmarłemu w 2013 r. bratu Fundatora i Prezesa Zarządu organizacji. Zgodnie z nazwą, misją fundacji jest patrzeć na świat oczami osób z niepełnosprawnością.

Fundacja realizuje autorski program dochodzenia do samodzielności osób z niepełnosprawnością. W myśl tej idei prowadzi ośrodki wsparcia dla dorosłych, mieszkania wspomagano-treningowe, asystenturę społeczną, klubokawiarnię i kawiarnię, działania animacyjne oraz kulturalne i wolontariat. Z roku na rok dochodzą nowe projekty. Największym z dotychczasowych przedsięwzięć była budowa Domu Oczami Brata, który zlokalizowany jest na Błesznie. Prace rozpoczęły się w maju 2020 r., a już od maja 2023 roku mieszkają w nim osoby z niepełnosprawnością. Warto dodać, że w Domu Oczami Brata mieści się także scena Teatru Oczami Brata i Teatru Nowego w Częstochowie.

Partnerami głównymi imprezy są Spółdzielnia Socjalna „Jasne, że Alternatywa 21”, Teatr Nowy w Częstochowie, Klubokawiarnia i Kawiarnia Alternatywa 21 oraz Partnerstwo na Rzecz Aktywności Lokalnej „Stare Miasto – Nowe Życie”.

Spółdzielnia Socjalna „Jasne, że Alternatywa 21”

Spółdzielnia Socjalna „Jasne, że Alternatywa 21”, powstała z inicjatywy Gminy Miasta Częstochowy oraz Fundacji Oczami Brata w 2016 r. Obecnie nadal jest spółdzielnią osób prawnych, ale tworzy ją Fundacja Oczami Brata oraz Fundacja Imago.

To za sprawą spółdzielni na mapie Częstochowy zadebiutowała Klubokawiarnia Alternatywa 21 (ul. Mielczarskiego 20). Niezwykły lokal prowadzony jest z powodzeniem przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Alternatywa 21 jest unikatowa nie tylko w skali Częstochowy, ale całego kraju. Klubokawiarnia jest nie tylko miejscem kulinarnych, ale także kulturalnych doznań. Tu odbywają się spotkania, salony poezji, koncerty, spektakle, wernisaże. Scena Alternatywy 21 otwarta jest dla młodych, zdolnych artystów.

Dzięki staraniom osób zaangażowanych w rozwój miejsca zaistniała możliwość stworzenia dodatkowych sześciu miejsc pracy, a co za tym idzie powstania Kawiarni Alternatywa 21. Otwarto ją w 2021 r. Kawiarnia zlokalizowana jest na płycie zrewitalizowanego Starego Rynku w Częstochowie. Szybko stała się ona miejscem, do którego warto wstąpić nie tylko na kawę czy ciastko. Kawiarnia zdążyła zasłynąć już jako organizator koncertów, wystaw, spotkań z poezją czy czytań dramatu współczesnego.

Tym samym od 2021 r. Spółdzielnia Socjalna „Jasne, że Alternatywa 21” zatrudnia 12 osób z niepełnosprawnością oraz dwie osoby pełnosprawne. Jest też jedyną spółdzielnią socjalną w kraju, która prowadzi dwa lokale gastronomiczne.

Na co dzień w klubokawiarni i kawiarni odbywa się wiele działań skierowanych do różnych społeczności, w tym m.in. sąsiedzkie wymiany ubrań, książek i roślin, karaoke, salony poezji, recitale, wieczory gier planszowych itp.

Teatr Nowy w Częstochowie

Teatr Nowy w Częstochowie założono w marcu 2021 r. Jego twórcą i dyrektorem również jest Paweł Bilski. Termin powstania nie był przypadkowy, pokrywał się on bowiem z obchodami 60. Międzynarodowego Dnia Teatru. W efekcie powstała zupełnie nowa przestrzeń do działalności twórczej nie tylko w Częstochowie, ale i całym kraju.

Poprzez swoją działalność Teatr Nowy chce być blisko widza, społeczności i serca. Tematyka, którą porusza, wyróżnia go na tle innych niezależnych teatrów w Polsce. To problematyka odważna, istotna społecznie, poruszająca, refleksyjna, a czasem też wzbudzająca kontrowersje.

Zespół artystyczny stanowią młodzi, ambitni ludzie. Debiutancką realizacją, której podjął się Teatr Nowy w Częstochowie, był spektakl „Cebula” w reżyserii Marka Ślosarskiego (z powodzeniem grany na różnych scenach kraju). Teatr ma na koncie także „Zażynki” w reżyserii Tomasza Mana, czyli koprodukcję z Teatrem im. A. Mickiewicza w Częstochowie oraz teatralny happening „Moja droga” wyreżyserowany przez Pawła Bilskiego.

Najnowszymi produkcjami Teatru są spektakle „Apokalipsa covidowa”, „Ballady i romanse” oraz „Wielka wyprawa na drugi koniec miasta”.

Teatr Nowy w październiku 2023 roku zaprosi widzów na kolejną premierę. Tym razem na afisz trafi sztuka pt. „Umrzeć ze śmiechu”.

Partnerstwo na Rzecz Aktywności Lokalnej „Stare Miasto – Nowe Życie”.

Partnerstwo zrzesza kilkadziesiąt organizacji i instytucji, które działają na rzecz społeczności dzielnicy Stare Miasto.

Działanie dofinansowało już po raz trzeci Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



OTO ARTYŚCI TEGOROCZNEGO FESTIWALU KULTURY ALTERNATYWNEJ!

MIĘDZYNARODOWY PLENER ARTYSTYCZNY PN. „WOKÓŁ SPOŁECZNOŚCI” – KOMISARZ: ANITA GROBELAK (GRUPA ARTYSTYCZNA ATINA)

„Wokół społeczności” – międzynarodowy plener artystyczny w ramach III Festiwalu Kultury Alternatywnej e/FKA stanowi kontynuację motywów i wątków, jakie narodziły się na marginesie pierwszej i drugiej edycji festiwalu (rozważania „Pomiędzy przestrzenią a duchowością miasta”, wieloaspektowe „Relacje”). Tym razem artyści sztuk plastycznych z Polski, Ukrainy i Korei Południowej zmierzają się z zagadnieniem „społeczności” tej, którą reprezentują, z jakiej wyrosli, noszą w tkance ludzkiego doznania i współodczuwania. Społeczność to twór (przynajmniej) dychotomiczny – samoistnie dzielący się na pół; wzajemnie się wykluczający, a jednocześnie uzupełniający się do całości. Artystów będą interesowały społeczne interakcje, więzi w obrębie danej zbiorowości, powody wykluczenia, środowiskowe animozje, a nawet ostracyzmy i konflikty. Efektem ich działań stanie się wystawa poplenerowa – dokument wzajemnej komunikacji, a jednocześnie obszar indywidualnego poszukiwania wartości artystycznych, za pomocą których ustosunkują się do złożoności relacji społecznych i międzyludzkich. Zwieńczeniem pracy kilkudziesięciu artystów będzie Międzynarodowa wystawa poplenerowa „Ludzie – racje – społeczeństwa” prezentowana na Festiwalowej ul. Mielczarskiego.

UCZESTNICZY PLENERU (Częstochowa – Korea Południowa):

Magdalena Anzorge – Kurkowska (Poznań)	Małgorzata Kania (Katowice)
Paulina Bocheńska (Katowice)	Minseo Kim (Busan - Korea Południowa)
Dawid Bocheński (Katowice)	Soyeon Kim (Busan - Korea Południowa)
Anna Bogdziewicz (Katowice)	Jerzy Klimczak (Częstochowa)
Małgorzata Chmielowska (Koszalin)	Magdalena Kmiecik (Częstochowa)
Bogusław Doba (Jasionna)	Alicja Kowalska (Częstochowa)
Mariusz Gosławski (Bełchatów)	Seunguk Lee (Chungju – Korea Południowa)
Anita Grobelak (Częstochowa)	
Jacenty Jończyk (Działoszyn)	Altea Leszczyńska (Blachownia)

Olha Lukovska (Lwów – Ukraina)

Ewa Powroźnik (Częstochowa)

Iwona Machoń – Pluszczewska (Świdnica)

Katarzyna Raczkowska (Koszalin)

Mirosława Magiera (Kraków)

Maciej Raczkowski (Koszalin)

Krzysztof Mazoń (Częstochowa)

Izabela Sehn – Wójcik (Bielawa)

Ewa Miśkiewicz – Żebrowska (Koszalin)

Rafał Stępnik (Częstochowa)

Andrzej Orlik (Częstochowa)

Mirosława Truchta Nowicka
(Częstochowa)

Natalia Popovich – Samus (Charków –
Ukraina)

Jerzy Warkiewicz (Częstochowa)

Iryna Szeketera (Lwów – Ukraina)

Barbara Wierzbička (Częstochowa)

TAKI BLUES BAND – Częstochowski zespół ludzi zakochanych w muzyce. Jak wspominają o sobie „spotykamy się po to, by przebywać ze sobą i tworzyć”. Podczas festiwalu zagrają swoje songi, jak i covery znanych artystów.



TEATR RAZY DWA - powstał w 2021 roku, a jego formułę nadała Paulina Kajdanowicz. Formuła Teatru opiera się na włączeniu społeczności lokalnej z gminy Bystrzyca Kłodzka w sferę współczesnego teatru i budowaniu społecznego oraz angażującego teatru poprzez tworzenie autorskich spektakli, skupiając się głównie na tematach społecznych. Teatr ten jest jedyną przestrzenią w całej Kotlinie Kłodzkiej, który praktykuje teatr partycypacyjny obustronnie - włączając do spektakli widza, ale też angażując lokalnych mieszkańców w sztukach, jako Aktorów-Amatorów. Teatr RAZY DWA realizuje trzy kategorie w kontekście teatru partycypacyjnego - jest to kategoria lokalności, autorstwa i angażowania. Wszystko to odbywa się w duchu RAZY DWA – to co dajesz, wraca do Ciebie ze zdwojoną siłą. Zespół Aktorski stanowią Aktoży-Amatoży pochodzący z **Bystrzycy Kłodzkiej** i okolic. Aktualnie zespół aktorski liczy około 30 osób (wliczając aktorów z grupy dziecięcej, młodzieżowej i dorosłej).



TEATR ZAPREZENTUJE SPEKTAKL „KOBIECY, WINO I ŚMIECH”

W tych trzech słowach zawiera się cała esencja spektaklu. Dwie kobiety, które łączy szczególna więź przyjaźni, spotykają się wieczorową porą w mieszkaniu, by porozmawiać o życiu. Spotkanie odbywa się przy winie, czyli trunku, który otwiera głowy i dyskusje. A śmiech nawiązuje do treści, które kobiety poruszają przy winie. Będzie humorystycznie, luźno, muzycznie, śpiewająco i zabawnie – jak to przy winnym trunku zazwyczaj bywa!

Scenariusz został zbudowany na podstawie wypowiedzi młodych kobiet, które jasno określają swoje stanowisko względem współczesnej kobiety i rozumianej kobiecości. Sprzeciwiają się stereotypom budowanym od lat i nie zgadzają się z jednym wyrytym wzorem „jaka kobieta powinna być”. Do jakich wniosków zatem dojdą bohaterki w swoich rozważaniach?

Spektakl „Kobiety, wino i śmiech” ma za sobą udział w dwóch festiwalach teatralnych – Festiwal OFF Sytuacje w Poznaniu (czerwiec 2022) oraz Sopockie Konsekwencje Teatralne (październik 2022) – spektakl w Sopocie został wybrany jako jeden z ośmiu laureatów tego festiwalu!

Scenariusz, reżyseria - Paulina Kajdanowicz	Plakat/grafika - Barbara Pawłowska
Teksty piosenek, muzyka - Inka Music	Obsada:
Współprodukcja muzyczna - Marcin Oliński	Zocha – Ewelina Sowiak
Filmy, montaż - Marcin Gomułka	Pati – Paulina Kajdanowicz
Lektor - Adam Żejmo	Realizacja światła i dźwięku – Igor Wilk

ZESPÓŁ NA GÓRZE - to zespół, który od 1994 roku bezkompromisowo pokazuje, że **osoby z niepełnosprawnościami** mogą być pełnosprawnymi artystami. Ale to nie jest zespół stworzony dla terapii - chyba, że mówimy o terapii dla publiczności...

Na Górze to grupa, która sama siebie określa jako mieszanka wybuchowa. W jej skład wchodzi osoby, które przez wyrozumiałe społeczeństwo są uznawane za niepełnosprawne. Obok nich, równorzędnie występują muzycy traktowani przez powierzchowne społeczeństwo jako pełnosprawni. Dzięki wspólnej działalności scenicznej postawili pod znakiem zapytania wszelkie tego typu etykiety, dystansując się do nich. Twierdzą, że z tzw. "średniej" wynika, że są ekipą „półsprawną”.

To, co gra Na Górze niektórzy określają jako free rock, inni jako punk and roll, czy neo punk. Samej grupie najbardziej podoba się bezpretensjonalne określenie „piosenkowy punk”.

Najmocniejszą stroną Na Górze są koncerty, na których ujawnia się ekspresja, żywiołowość jego członków. Z ważniejszych występów warto wymienić koncert w Pradze na festiwalu poświęconym respektowaniu praw człowieka na świecie (dochód przeznaczony na pomoc dzieciom w Czeczenii oraz uchodźcom z różnych państw).

W 2008 roku dwóch muzyków przeszło z Na Górze do zespołu Strachy Na Lachy. Grupa grała m.in. jako supporty zespołów: Hey, Kult, Armia, VooVoo... Na jej płytach wystąpili m.in.: Czesław Mozil, Kayah, Renata Przemyk, Grabaż, Jacek Budyń Szymkiewicz (Pogodno), Alek Korecki (Tilt), Dawid Portasz (Jafia).

W 2016 roku grupa otrzymała na okres roku Złotego Gołębia. Jest to przechodnia statuetka Organizacji Narodów Zjednoczonych, stworzona w 60. rocznicę podpisania Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka i Obywatela. Otrzymują ją osoby, organizacje, grupy które poprzez swoją działalność zwracają publiczną uwagę na podstawowe prawa godności i szacunku dla każdego człowieka.



CAFÉ MAJONEZ - to łamiący konwenanse projekt muzyczny, w ramach którego Artyści najlepszych Teatrów Muzycznych w tym kraju prezentują się w spontanicznie przez siebie interpretowanych przebojach polskiej muzyki rozrywkowej, udowodniając, że muzykę najlepiej smakować w sposób niecodzienny, składnikowo - pozornie do siebie niepasujący i zawsze gatunkowo przełamany. A wszystko to w ramach smacznego żaru. Tak piszą o sobie: „Chcemy bawić się muzyką, wychodzić poza ustalone ramy, wyznaczać nowe kierunki i kreować niepowtarzalną, nigdzie dotąd doświadczalną, muzyczno-wizualną jakość”.

Zespół Café Majonez tworzą: **Marta Burdynowicz, Dagmara Rybak i Marcin Januskiewicz.**



TEATR NIKOLI – czyli teatr poetycznej pantomimy, ruchu i ekspresji.

Łączy w sobie elementy stylistyki niemego kina, tańca współczesnego, komedii, sztuki cyrkowej i akrobatyki. Wszystkie przedstawienia to mimodramy gdzie muzyka, ruch i gest są najważniejsze. Największy nacisk stawiany jest na humor i pozytywną energię, które ułatwiają widzowi swoiste wejście w oglądany spektakl oraz przeżywanie go wspólnie z aktorami. Dzięki nawiązanemu porozumieniu na linii artyści-publiczność, oglądający mogą wyjść po spektaklu pełni pozytywnych emocji i chęci do dalszego obcowania ze sztuką.

Teatr zaprezentuje dwa spektakle pt. „Święto Kucharza” oraz „Współczesne Anioły”.

Ich różnorodna forma, bogactwo treści oraz duża dawka humoru sprawiają, że adresatami twórczości Teatru Nikoli mogą być ludzie w każdym wieku.



Zespół PATKA OLSZANOWICZ - to skład muzyków, którzy wierzą w muzykę szczerą i płynącą z wnętrza. Gatunki muzyczne, które towarzyszą romantycznym tekstom to szeroko pojęta alternatywa, soul, funk oraz southern rock. PATKA Olszanowicz chce, aby odbiorca wsłuchał się w utwory i mógł się z nimi utożsamić za sprawą emocjonalnego brzmienia. Zespół ma za sobą jeden przegląd, który wygrał (Przeгляд Kapel Studenckich w Białymstoku - główna nagroda jury).

Skład Zespołu PATKI OLSZANOWICZ:

Patrycja Olszanowicz - wokalistka

Paweł Szukis - gitara

Damian Szablak - bas

Bartłomiej Wolny - instrumenty

perkusyjne, instrumenty klawiszowe

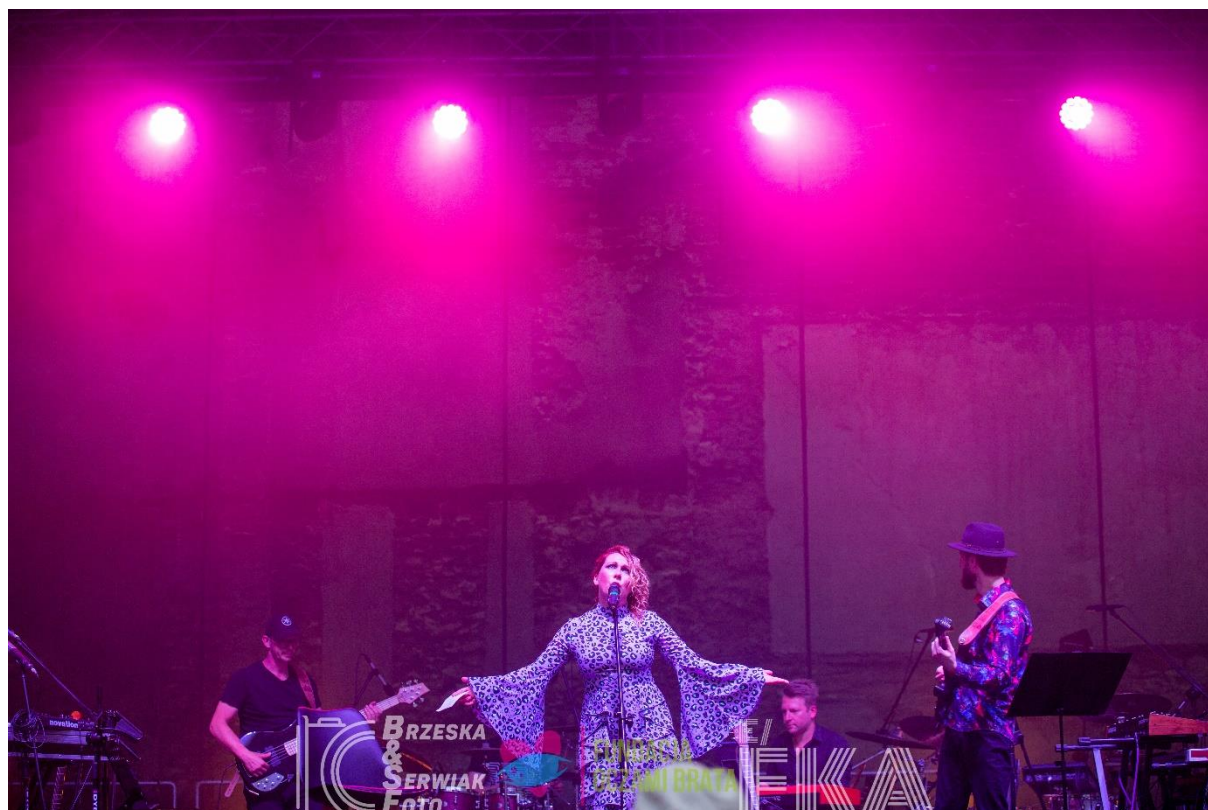
Paweł Rolikowski - instrumenty
klawiszowe

Paweł Łukaszewski - perkusja



MARTA HONZATKO I OLA TOKARCZYK

To nowy muzyczno-teatralny duet, który łączy społeczność Teatru im. A. Mickiewicza oraz Teatru Nowego w Częstochowie. Aktorki zaśpiewają bliskie ich sercu piosenki, znanych i tych mniej znanych twórców. Rok temu, koncert Marty Honzatko (pn. „Rozmontowana”) porwał do tańca i... przemyśleń setki widzów!



ZESPÓŁ VAVAMUFFIN – polski zespół grający muzykę reggae oraz raggamuffin z elementami dub i dancehall.

Nazwa zespołu to połączenie dwóch słów: jamajskiego „raggamuffin”, oznaczającego styl śpiewania, nawijania, oraz „vava”, czyli stylizowanego skrótu od nazwy polskiej stolicy – Warszawy. Zdaniem członków zespołu nazwa ta mówi wszystko o zespole: skąd są i jaką muzykę grają.

Zespół powstał około lutego 2003 roku w Warszawie, jest związany z wytwórnią Karrot Kommando. Jej nakładem w kwietniu 2005 ukazała się debiutancka płyta Vabang! Vavamuffin intensywnie koncertuje w kraju i za granicą (w tym na chorwackim festiwalu Seasplash).

Latem 2005 Vavamuffin wziął udział w sopockim festiwalu TOPtrendy. W lipcu 2006 roku grupa zagrała na Przystanku Woodstock w Kostrzynie nad Odrą. 20 października ukazała się druga płyta, zawierająca remiksy piosenek z Vabang! – Dubang! Natomiast 23 października 2007 roku w czasie koncertu w klubie Palladium, miała miejsce premiera trzeciego albumu (a drugiego studyjnego) – Inadibusu. 4 kwietnia 2008 roku Vavamuffin zagrali w warszawskiej Stodole koncert z okazji pięciolecia zespołu. Z tej samej okazji wydany został singel Radio Vavamuffin. W 2013 roku w klubie Żak z okazji dziesięciolecia istnienia zespołu miała miejsce premiera nowej płyty Solresol.



Skład zespołu:

Paweł Sołtys „Pablopavo” – wokół

Raffi Kazan – gitara

Krzysztof Fląt „Reggaenerator” – wokół

Patryk Kraśniewski – syntezatory, piano

Marcin Krasowski „Gorg” - wokół

Dawid „Dubbist” Kałuski – sampler,
gramofony

Emili Jones – bas

Barton – dubmaster

Jerzy Markuszewski – perkusja